

# Nina Rahlff

Rhinower Str. 9, 10437 Berlin / Tel 0176 - 64 94 6556 / [www.ninarahlff.de](http://www.ninarahlff.de)

Jahrgang: 1978  
Größe: 177 cm  
Haar: rotbraun/halblang  
Augenfarbe: blau - grün  
Konfektion: 38, schlank  
Führerschein: Klasse 3  
Sprachen: deutsch, englisch

## Ausbildung:

1999 - 2002 Schauspielstudio Freese  
u. Bühnenstudio Hamburg  
Diplom 2002  
ZBF Hamburg ( Film)  
ZBF Bonn (Theater)

2002 - 2004 Studium „ Deutsche Sprache und  
Literatur / Schwerpunkt Theater  
Medien“ Universität Hamburg

## Fähigkeiten:

Reiten: Dressur, Springen / Tanz: Jazz, Modern,  
Standard, Butoh, Fechten, Segeln, Taekkwon-Do

## Wohnmöglichkeiten:

Berlin, Hamburg, Fehmarn, Köln, München, Zürich

## Theater:

( Schauspielerin)



Jahr	Stück / Autor/ Rolle	Regie	Theater
2011	„Tell me Armgard“ (Solo) frei nach Schiller	Axel Wagener	Versionale festival Berlin
2010/	„Der Traum zweier Städte“, (Wiederaufnahme)	Campos de Olives/	Haus der Welt der
2009	Mutter (Schauspiel Hauptrolle)	Mo Stumm	Kulturen, Berlin
2009	„Die Hölle sind die Anderen“, nach Sartre, Inés	Janek Liebetruth	Hans-Otto-Theater
2008	„Othello“, Shakespeare, Bianca	Sebastian Wirnitzer	Hans-Otto-Theater
2008	„Der Traum zweier Städte“ Choreografie: Meritzell Campos de Olive	Mo Stumm	Tacheles, Berlin
2008	„Der Revisor“, div. Rollen	Stefan Kolosko	Ballhaus Ost, Berlin
2008	„Die Stadt der verlorenen Utopien: Grimms Märchen“, div. Rollen	Stefan Kolosko	Ballhaus Ost, Berlin
2007	„Nicht in den Mund“ v. Simona Sabato, Hanne	Erkan Karacayli	Halle 7, München
<b>2004 bis 2006</b>	<b>Engagement Badische Landesbühne Bruchsal</b> ( u.a. Julia in „Romeo und Julia“ / Antigone u.v.a.)		Badische Landesbühne Bruchsal
2004	„Die Kleider des Toten“, Valle-Inclan, böse Alte	Axel Wagner	Kampnagel Hamburg
2004	„Phädra`s love“, Sarah Khane, Phädra	Marta Gil Polo	Zeisehallen Hamburg
2004	„Blutsbande“, Valle-Inclan, Tücke, die Mutter	Axel Wagner	Zeisehallen Hamburg
2003	„Don Juan kommt aus dem Krieg“, Horvath,div.	Frank Lorenz Engel	Altonaer Theater
2003	„Die Mutter“, Brecht, Komissar, Aufseher	Daniel Westen	Hochschule Hamburg
2002	„Der kleine Prinz“, Saint Exupéry, kleiner Prinz	Wilhelm Lohner	Tourneetheater Hamburg

# Nina Rahlff

Rhinower Str. 9, 10437 Berlin / Tel 0176 - 64 94 6556 / [www.ninarahlff.de](http://www.ninarahlff.de)



## Theater: (Regieassistentz)

Jahr	Stück / Autor	Regie	Theater
2004	„Die Perser“ / Aischylos	Piamaria Gehle	Zeisehallen Hamburg
2003	„Romeo und Juliet“ / Shakespeare	Therese Berg	University players HH
2007	„Buntwelt (soziales Jugendprojekt)“	Nina Rahlff	Jugendgruppe Nord HH
2011	„Der Sturm“ / Shakespeare	Stefan Neugebauer	Stadtbad Steglitz Berlin

## Film und Fernsehen (Auswahl)

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2011	(fortlaufend) Moderatorin / Videojournalistin	Hans-Jürgen Georgi	Oberhavel TV
2011	„Am Ende der Mauer“ (Kino)	John Baumann	B+W Film
2010	„Bleib aufrecht“ (Internet)	Hannes Treiber	Treiber-Produktion
2009	„Walter bleibt stehen“ (Kino)	Markus Wulf	Schwarzseher
2009	„Weiß beginnt“ (Diplomfilm)	S. Weber / C.Heckner	Dekra Medienakademie
2008	„Notruf Hafenkante“ (Serie)	Ulli Baumann	ZDF
2007	„My comedy blog“ (comedystaffel) / 15 Folgen	Eigenregie	Sat 1 comedy
2007	„Himmelscheibe von Nebra“ (Dokumentation)	Michael Gregor	ZDF
2007	„Tambur“ (Festivalfilm)	Hannes Treiber	Treiber-Produktion / HMS
2004	„Einsatz in Hamburg- Bei Liebe Mord“	Lars Becker	ZDF

Betreuung von Studentenfilmen, Set-Aufnahmeleitung, Eigenproduktionen von Kurzfilmen